



Diana Claire Saintphal

Écrivaine et éditrice indépendante

PRESENTATION DE L' AUTRICE



Diana Claire SAINTPHAL est écrivaine et éditrice indépendante, fondatrice des Éditions de Saint-Quentin. Installée dans l'Yonne. Depuis 2015, elle s'est progressivement tournée vers l'histoire et le patrimoine à travers l'exploration de son territoire d'adoption.

À travers romans historiques, projets patrimoniaux et collections destinées à la jeunesse, elle œuvre à la transmission de la mémoire culturelle française.

➤ ***Biographie***

Diana Claire SAINTPHAL est écrivaine et éditrice indépendante, fondatrice des Éditions de Saint-Quentin.

Originaire de la région bordelaise, où elle conserve de solides attaches familiales, elle reste profondément liée à cette terre à laquelle elle revient régulièrement. Cet attachement aux territoires et à leur mémoire nourrit son regard sur le patrimoine et les héritages qui façonnent les identités.

Longtemps, l'écriture a été pour elle un terrain d'observation du monde et des êtres humains. Elle imaginait des personnages, construisait des intrigues et s'intéressait aux relations qui façonnent les destins individuels. Ses activités professionnelles, toujours liées à l'écriture et à la communication, ont nourri ce goût de la précision des mots et du récit.

C'est pourtant bien plus tard que l'histoire est entrée dans sa vie.

Installée dans le nord de l'Yonne en 2015, elle découvre un territoire où le passé affleure partout : dans les villages, les monuments, les paysages et les mémoires locales. Au contact de cette terre riche d'héritage, son regard évolue. Peu à peu, son intérêt se déplace de l'invention vers la recherche, de la fiction pure vers la compréhension des femmes et des hommes qui ont réellement vécu avant nous.

La découverte d'un fait historique local agit comme un révélateur : Jacques Clément, le moine dominicain qui assassina le roi Henri III en 1589, était originaire de Serbonnes, le village où elle réside. Cette proximité inattendue avec un personnage ayant marqué l'histoire de France ouvre une porte qu'elle ne refermera plus.

Commence alors un patient travail d'exploration historique. Archives, témoignages, ouvrages spécialisés, correspondances et sources anciennes deviennent les matériaux d'une enquête permanente. Car pour elle, l'histoire ressemble avant tout à une investigation : il faut recouper les faits, interroger les récits établis et retrouver les hommes et les femmes derrière les événements.

Au fil des années, son champ d'intérêt s'élargit. La Renaissance française, les périodes de transition politique, les mutations sociales, les patrimoines régionaux et nationaux deviennent autant de sujets d'étude et d'inspiration. Son ambition n'est pas seulement de raconter le passé, mais de comprendre ce qu'il peut encore nous apprendre.

Convaincue que l'histoire et le patrimoine constituent des clés essentielles pour comprendre notre société, elle développe aujourd'hui une œuvre tournée vers la transmission. Romans historiques documentés, projets éditoriaux patrimoniaux et collections destinées à la jeunesse participent d'une même démarche : rendre accessible un héritage culturel souvent méconnu et permettre à chacun de renouer avec les racines qui ont façonné la France.

Finaliste du Prix du Quai des Orfèvres en 2005, elle fonde en novembre 2025 les Éditions de Saint-Quentin afin de porter cette vision éditoriale exigeante et accessible.

Installée près de Sens, elle poursuit aujourd'hui son travail d'écriture, de recherche et d'édition avec la conviction que le passé n'est jamais figé : il continue de dialoguer avec notre présent et d'éclairer notre avenir.

**Chaque époque, chaque personnage, a quelque chose à nous dire,
un message à nous transmettre.**