

Transmettre l'histoire avec exigence, clarté et responsabilité

Des ouvrages pour découvrir l'histoire, l'art et le patrimoine



EDITIONS

De Saint Quentin



PRESENTATION

Notre vocation

Les Éditions de Saint-Quentin développent une ligne éditoriale centrée sur la transmission de la mémoire, de l'Histoire et du patrimoine culturel. À travers romans, ouvrages historiques, collections jeunesse et projets de médiation culturelle, la maison souhaite proposer des œuvres accessibles, vivantes et profondément humaines.

Convaincues que la culture se transmet avant tout par le dialogue, la rencontre et la proximité, les Éditions de Saint-Quentin accordent une attention particulière aux librairies indépendantes et aux acteurs culturels locaux, véritables relais de transmission au cœur des territoires.

Dans cette démarche, la maison développe différentes actions destinées à accompagner les libraires et à faire vivre les ouvrages au-delà de leur simple présence en rayon.

Actions proposées

Les Éditions de Saint-Quentin souhaitent construire, dans la durée, des partenariats culturels fondés sur l'échange, la transmission et la valorisation du patrimoine historique et littéraire, à travers diverses actions :

- rencontres et échanges autour de l'Histoire
- séances de dédicaces
- mini-conférences thématiques
- animations jeunesse autour des grandes périodes de l'Histoire abordées par la collection *Je colorie l'Histoire*
- événements culturels adaptés aux librairies et structures partenaires

Outils d'accompagnement proposés aux libraires

La maison souhaite accompagner les libraires dans la découverte des collections et favoriser une médiation culturelle accessible, vivante et adaptée aux publics de proximité.

- Dossiers de présentation des ouvrages, composés de la fiche de présentation et de l'extrait de chaque ouvrage
- Visuels et supports de communication pour les réseaux sociaux et les mailings : 2D, 3D, Visuels carrés pour Facebook et Instagram
- Catalogue numérique actualisé ;
- Affiches numériques A4 et A3 à imprimer pour les annonces

CATALOGUE

Les romans et tragédies



LE TIGRE ET LES HIRONDELLES

Fiction historique assortie de son documentaire

250 pages

Format : 15,5 x 22 cm

Prix public : 21,99 €

ISBN : 9782491982256

Au début du XX^e siècle, la France de la Belle Époque vacille sous les grèves, les révoltes ouvrières et les tensions politiques. Tandis que Georges Clemenceau modernise l'État et crée les premières brigades mobiles face à une criminalité grandissante, les revendications féministes émergent dans une société encore profondément inégalitaire. Dans ce climat de bouleversements sociaux, une série d'affaires criminelles révèle les failles d'un monde qui se croyait invincible.

Résumé :

1907. La France se rêve moderne, prospère et triomphante. Pourtant, derrière les façades élégantes de la Belle Époque grondent déjà les fractures d'un monde au bord de la rupture. Grèves, révoltes ouvrières, colère des vignerons, violences politiques, scandales étouffés : tandis que l'État vacille, Georges Clémenceau - surnommé "le Tigre" - charge Célestin Hennion de créer une force policière nouvelle capable d'affronter une criminalité devenue insaisissable.

Parmi les premiers "mobilards" figure Armand Fayet de Terssac, jeune aristocrate en rupture avec son milieu. En rejoignant ces brigades expérimentales, il découvre un univers où les apparences dissimulent les pires compromissions : bourgeois respectables, fortunes déclinantes, héritages convoités, manipulations politiques et crimes soigneusement maquillés.

Mais derrière cette série d'affaires troubles surgit une colère plus profonde encore.

Dans une société où les femmes ne disposent ni de leur corps, ni de leur destin, certaines refusent désormais le silence. Féministes radicales, épouses sacrifiées, héritières suspectes ou prostituées condamnées à survivre dans l'ombre : toutes semblent liées, de près ou de loin, aux crimes qui secouent la capitale.

Armand et ses compagnons devront alors affronter une vérité que la Belle Époque préfère ignorer : les sociétés les plus policées sont parfois les plus cruelles.



L'OMBRE D'ORPHEE

Roman policier urbain assorti de son documentaire

266 pages

Format : 15,5 x 22 cm

Prix public : 21,90 €

ISBN : 9782491982287

Polar urbain ancré dans la banlieue parisienne de Vitry-sur-Seine, *L'Ombre d'Orphée* mêle enquête criminelle, trafics de stupéfiants et tensions sociales à une intrigue traversée par les références à la mythologie grecque, au théâtre et à la médecine nucléaire. Entre réalisme contemporain et symbolisme inquiétant, le roman explore les zones d'ombre d'une société où violence, mémoire et manipulation se croisent sans cesse.

Résumé :

Jeanne Dufour, lieutenant de police, n'a pas choisi sa première affaire criminelle : c'est elle qui l'a choisie.

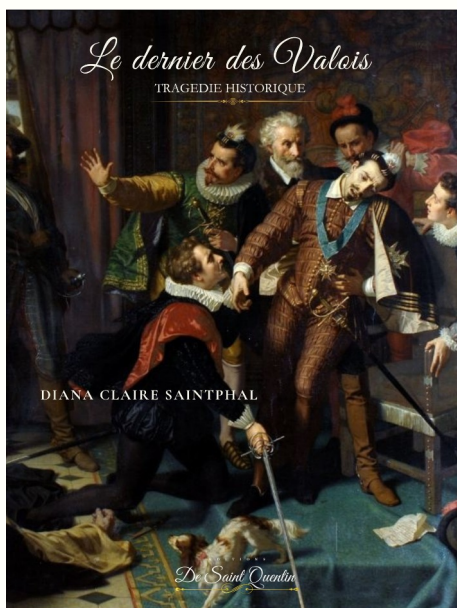
Une jeune femme retrouvée morte, une morsure de serpent au talon. Bientôt une deuxième victime. Puis une troisième. Auprès de chacune d'elles, quelques vers signés d'un même nom : Orphée.

Tandis que la peur gagne les rues et que le nombre de victimes augmente, Jeanne s'engage dans une enquête dont les indices semblent obéir à une logique qui lui échappe. Derrière les crimes se dessine peu à peu une histoire plus ancienne, plus intime, dont les racines plongent dans son propre passé.

Pour percer ce rituel funèbre, Jeanne va devoir affronter ce qu'elle fuit depuis toujours : son passé d'orpheline, enfoui sous des années de silence. Car certaines blessures ne disparaissent jamais ; elles attendent leur heure dans l'ombre.

Entre poésie et violence, mémoire et oubli, *L'Ombre d'Orphée* est un roman noir où la quête de vérité devient aussi une quête de soi. Car pour comprendre celui qui joue à être Orphée, il faut accepter de descendre, soi aussi, dans les Enfers.

Et ne pas se retourner...



LE DERNIER DES VALOIS

Tragédie historique assortie de son documentaire

136 pages

Format : 15,5 x 22 cm

Prix public : 19,90 €

ISBN : 9782491982263

À travers une reconstitution théâtrale des derniers jours du règne d'Henri III, *Le Dernier des Valois* revisite l'assassinat du souverain par Jacques Clément, longtemps réduit au geste isolé d'un fanatique religieux. Entre manipulations politiques, intérêts contradictoires et tensions des guerres de Religion, la pièce explore la complexité d'un événement historique qui bouleversa durablement l'avenir du royaume de France.

Résumé :

1er août 1589. Henri III agonise, frappé par Jacques Clément, un jeune moine jacobin présenté par l'Histoire comme un fanatique religieux isolé. Avant de rendre son dernier souffle, le dernier des Valois désigne Henri de Navarre comme héritier de la Couronne de France.

Mais tandis que la France s'interroge sur son avenir et s'enfonce dans le chaos, une enquête est ouverte afin de faire la lumière sur les circonstances du régicide. Témoins, proches du pouvoir, partisans de la Ligue et adversaires du défunt roi sont appelés à comparaître afin de répondre à maintes questions : comment un simple moine a-t-il pu porter la main sur le souverain ? Pourquoi ceux qui prétendaient défendre la foi catholique ont-ils favorisé un assassinat risquant précisément de porter leur pire adversaire au pouvoir ? Même mort, Jacques Clément doit répondre de ses actes devant l'Histoire.

Roger de Bellegarde, proche de feu Henri III, est chargé de remonter le fil des événements qui ont conduit au drame. Derrière ce régicide qui met fin à la dynastie des Valois apparaissent peu à peu les passions religieuses, les rivalités familiales et manipulations politiques et les vengeances qui ont déchiré le royaume, au cœur des guerres de religions.

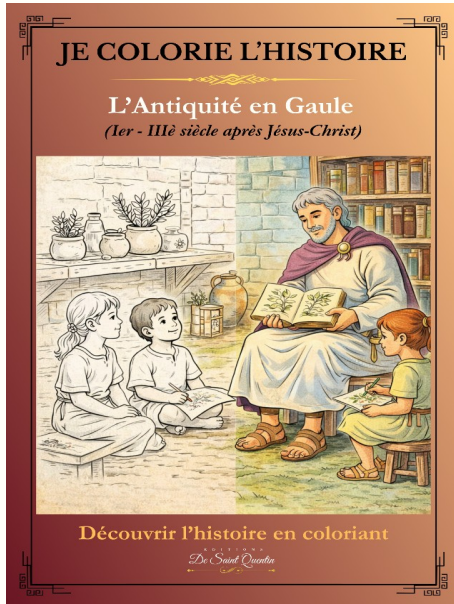
Du tumulte de la Journée des Barricades aux assassinats des Guise, du fanatisme des ligueurs aux calculs des prétendants à la Couronne, chacun livre sa vérité. Mais au-delà du procès d'un mort, c'est celui d'une époque tout entière qui se joue.

Entre reconstitution historique et tension dramatique, *Le Dernier des Valois* plonge au cœur des derniers jours de la dynastie des Valois et explore les jeux d'influence, les calculs politiques et les passions humaines ayant conduit à l'un des tournants majeurs de l'Histoire de France.

En complément de la pièce, un dossier documentaire éclaire les événements, les personnages et les enjeux historiques qui ont marqué les dernières années de la dynastie des Valois.

Collection jeunesse 6-12 ans : apprendre l'histoire en coloriant

Sous collection « Les grandes périodes de l'Histoire »



JE COLORIE L'HISTOIRE

Volume 1 – L'Antiquité en Gaule

53 histoires – 53 scènes à colorier

à partir de 6 ans

Format : 15,5 x 22 cm

Prix public : 14,99 €

ISBN : 9782491982232

À travers des scènes inspirées du quotidien en Gaule sous les règnes de différents empereurs romains, « *Je colorie l'Histoire* » invite les enfants à découvrir la vie des populations gallo-romaines. Monde artisanal, commerce, vie des cités, univers militaire, élites ou pratiques religieuses : chaque illustration ouvre une fenêtre vivante sur la diversité d'une société profondément marquée par la présence romaine.

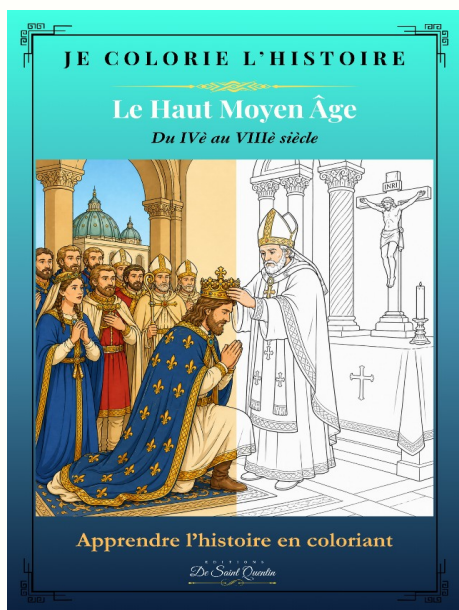
Présentation :

À travers 53 scènes illustrées à colorier, *Je colorie l'Histoire* propose une découverte vivante et accessible de la Gaule antique. Conçu pour éveiller la curiosité des enfants tout en favorisant les moments de partage en famille, l'album mêle activité créative, transmission culturelle et initiation intuitive à l'Histoire.

Pensée comme une alternative calme et enrichissante au temps d'écran, cette collection invite les jeunes lecteurs à explorer le quotidien, les croyances et les grandes figures de l'Antiquité gauloise à travers le coloriage et le récit.

Points forts :

- 53 scènes illustrées à colorier
- Approche ludique et pédagogique
- Activité calme sans écran
- Support de transmission intergénérationnelle
- Idéal pour animations jeunesse et médiation culturelle
- Histoire à lire seul où à partager avec les parents



JE COLORIE L'HISTOIRE

Volume 2 – *Le Haut Moyen Âge*

52 histoires – 52 scènes à colorier

110 pages

A partir de 6 ans

Format : 15,5 x 22 cm

Prix public : 14,99 €

ISBN : 9782491982249

À travers les grandes figures du Haut Moyen Âge, *Je colorie l'Histoire* invite les enfants à découvrir comment le royaume des Francs s'est construit, agrandi, parfois divisé, puis réuni au fil des siècles. De Clovis à Charlemagne, en passant par les Mérovingiens, Charles Martel ou Pépin le Bref, chaque scène illustre les événements, les souverains et les héritages qui ont façonné les débuts du royaume de France.

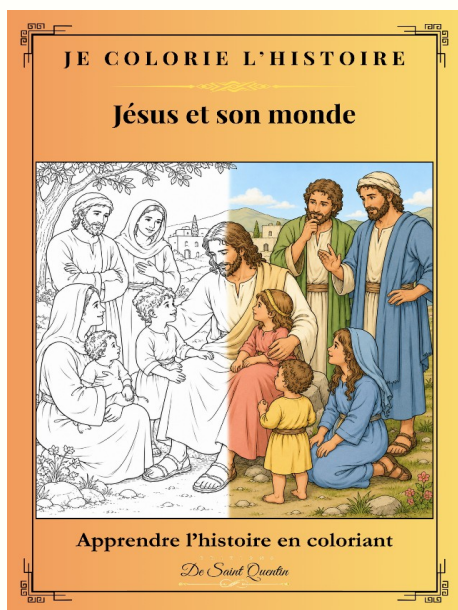
Présentation :

À travers 52 scènes illustrées à colorier accompagnées de récits accessibles, *Je colorie l'Histoire* entraîne les enfants au cœur du Haut Moyen Âge, une période de profondes transformations marquée par la chute de l'Empire romain, l'arrivée de nouveaux peuples et la naissance des premiers royaumes médiévaux.

Des villages ruraux aux palais des rois francs, des guerriers aux moines copistes, chaque illustration permet de découvrir la vie quotidienne, les croyances, les échanges et les bouleversements d'une époque fondatrice de l'Histoire européenne.

Points forts

- 52 scènes illustrées à colorier
- Découverte vivante du Haut Moyen Âge
- Activité calme sans écran
- Support pédagogique et familial
- Idéal pour médiation culturelle et animations jeunesse



JE COLORIE L'HISTOIRE

Les racines de notre culture – Volume 1

Jésus et son monde

60 histoires – 60 scènes à colorier

124 pages

A compter de 6 ans

Format : 15,5 x 22 cm

Prix public : 14,99 €

ISBN : 9782491982270

Découvrez la vie de Jésus à travers 60 scènes illustrées à colorier spécialement conçues pour les enfants. Paraboles, miracles, disciples, Jérusalem et Résurrection : cet album pédagogique invite les jeunes lecteurs à explorer les grands récits des Évangiles tout en découvrant les racines culturelles et spirituelles qui ont marqué notre civilisation depuis près de deux mille ans.

Présentation :

Avec *Jésus et son monde*, la collection *Je colorie l'Histoire* propose aux enfants une découverte accessible, culturelle et pédagogique des grands récits des Évangiles.

À travers 60 scènes illustrées à colorier, l'enfant suit la vie de Jésus depuis sa naissance jusqu'à la Pentecôte : la Galilée, les disciples, les paraboles, les miracles, Jérusalem, la Passion, la Résurrection et les débuts du christianisme.

Conçu pour les jeunes lecteurs dès 6 ans, cet album associe :

- Récits historiques simplifiés ;
- Illustrations détaillées à colorier ;
- Approche pédagogique progressive ;
- Découverte des traditions et du contexte historique ;
- Vocabulaire accessible aux enfants.

L'ouvrage permet également de mieux comprendre les racines culturelles et spirituelles qui ont profondément marqué l'histoire de la France et de nombreuses civilisations à travers le monde.

Points forts

- 60 scènes illustrées à colorier assorties de leurs textes pédagogiques
- Fidélité aux grands récits évangéliques, découverte du monde antique, des traditions juives
- Approche culturelle, historique et spirituelle, favorise la lecture, la curiosité et la créativité
- Album idéal pour la transmission familiale

Grâce à son ton doux et accessible, *Jésus et son monde* constitue une première approche idéale pour découvrir l'histoire de Jésus tout en développant le plaisir d'apprendre et de créer.

Contact, collaboration et ressources.

Nous vous invitons à prendre connaissance de nos deux espaces internet :

Le site principal : <https://editions-desaintquentin.fr>

Le site où vous pourrez trouver toutes les ressources qui vous seront utiles (présentation, visuels...) : <https://espacepro.editions-desaintquentin.fr>

Vous êtes libre de télécharger toutes les ressources utiles pour promouvoir les livres. Nous vous serons reconnaissants de nous faire part d'éléments supplémentaires qui vous seraient utiles.

De même, nous sommes prêts à nous déplacer dans le cadre de rencontres dédicaces et/ou d'exposés culturels, que vous pourrez découvrir les variantes sur l'espace <https://espacepro.editions-desaintquentin.fr/rencontres/>

Si besoin, vous pouvez nous contacter aux adresses suivantes :

- Rencontres@editions-desaintquentin.fr : si vous souhaitez organiser avec nous une rencontre culturelles
- entrenous@editions-desaintquentin.fr pour tout autre sujet
- ou directement sur la page suivante : <https://espacepro.editions-desaintquentin.fr/contact/>

Nous serons heureux d'échanger avec vous et d'étudier ensemble les meilleures façons de faire vivre ces ouvrages auprès de vos lecteurs.

Bien cordialement

Élodie Monnier

Fondatrice et directrice éditoriale

Éditions de Saint-Quentin